

是愿意到省市报工作还是愿意在村报工作时,说“我爱王大郢,愿意将青春奉献给这片热土,奉献给这张村报。”

(摘自《淮海晚报》)

历史上的“十圣”

酒

圣:杜康,夏朝一个帝王,传说是酒的发明者。

文圣:孔丘,字仲尼,春秋末期的思想家、教育家,儒家学说的创始人。历代封建统治阶级尊其为圣人。

史圣:司马迁,西汉著名的史学家和文学家,是我国第一部纪传体通史《史记》一书的作者。

草圣:张旭,唐朝书法家,他擅长草书,对旧隶的草体造诣更深。

医圣:张仲景,东汉医学家。所著《伤寒杂病论》和《金匮要略》两书,对我国医学发展影响很大。

武圣:关羽,字云长,东汉末期蜀国大将,重义气,精武艺。后人尊其为“关圣”、“关帝”。

书圣:王羲之,是我国东晋时期著名的书法家,主要作品有《黄庭经》、《兰亭序》等。

画圣:吴道子,唐朝著名画家,擅长人物画,有“吴带当风”之美誉。

茶圣:陆羽,唐朝人,以嗜茶著名,著有《茶经》三卷。

诗圣:杜甫,字子美,唐代伟大的现实主义诗人,著有《杜工部集》。

(摘自《青年博览》)

报纸征婚的创始者

1902年(清光绪28年),章太炎的原配夫人王氏染病去世,当时他34岁。不久,章太炎便在《顺天时报》上刊登《征婚告白》寻觅续偶,开创了近代文人公开征婚的先例。

章太炎在《征婚告白》中,明确提出了他续娶的五条标准:妇方是鄂籍(湖北)人;大家闺秀,性情开放;要通文墨,精诗赋;双方平等,互相尊重;夫死可嫁,亦可离婚。

在晚清的遗老遗少眼中,章太炎的《征婚告白》是“越轨”行为,从而引起了许多人讥笑。很多名门闺秀也都望而却步,没有应征的勇气。以致拖延了10年之久,直到1913年,经友人介绍,太炎先生才结识了条件均合《征婚告白》的汤国梨女士,结为美满的伉俪。

(摘自《新书周报》)

卓文君的数字情诗

西汉时,蜀中才女卓文君,十分思念分别多年远在京都供职的丈夫司马相如。一日,她挥泪写了首诗寄给丈夫:

“一别之后,二地相悬,只说三四月,又谁知五六年?七弦琴无心弹,八行书信无可传,九连环从中折断,十里兰亭望眼欲穿。百思想,千系念,万般无奈把郎怨!”此诗从“一”写到“万”,情真意切,妙在其中。文君写罢此诗,觉情更深、意更切,不吐不快,遂又提笔,又从“万”倒写到“一”,回环成诗:

“万语千言说不完,百无聊赖十倚栏,重九登高看孤雁,八月中秋月圆人不圆,七月半烧香秉烛问苍天,六月伏天人人摇扇我心寒,五月石榴似火偏阵阵冷雨洗花端,四月枇杷未黄我欲对镜心意乱,急匆匆,三月桃花随水转,飘飘零,二月风等线儿断,噫,郎呀郎!巴不得下一世你变女来我变男!”

司马相如读罢此诗,热泪盈眶,连夜告假,不远千里赶回蜀中接文君到长安,从此长相厮守,恩爱度日。

(摘自《中国交通报》)

“革命”一词的由来

近代意义上的“革命”一词,是孙中山先生最早倡用的。1895年10月,兴中会在广州运送军械。准备起义,不慎走漏风声,陆皓东等70余人被清军逮捕。不久,孙中山、陈少白、郑弼臣(士良)3人被迫东渡日本。11月初过神户时,3人买了一份日本报纸,看见上面登有一则新闻《支那革命党首领孙逸仙抵日》。孙中山阅完对陈少白说:“‘革命’二字,出于《易经》‘汤武革命,顺乎天而应乎人’一语,日人称吾党为‘革命党’,意义甚佳,吾党以后即可称革命党。”从此,中国的革命志士自豪地把自己的行动称作“革命”。

在此之前,中国只有“造反”、“起义”、“暴动”等词。至于最早出现的“汤武革命”中的“革命”一词,乃“变革天命”之意。《易经》全句的意思是说,商汤王和周武王的改朝换代,顺乎天理,合乎人情。古人认为,王者受命于天,故称王者易姓,改朝换代为“革命”,与孙中山所倡用的“革命”一词相比,有着很大的区别。当然,孙中山那个时代的“革命”二字的意义,还没有像今天这么完善、深刻。

(摘自《北京书讯》)